

学术学位授权点建设年度报告

(2020年)

学位授予单位	名称：四川师范大学
	代码：10636

授权学科	名称：艺术学理论
	代码：1301

授权级别	<input type="checkbox"/> 博士
	<input checked="" type="checkbox"/> 硕士

2020年6月

一、总体概况

（一）学位授权点基本情况

本学位点为艺术学门类之下的一级学科，于 2011 年获国家学位委员会批准建立，2012 年开始面向全国招生。本学位点立足于艺术学基础与前沿理论，以艺术美学与艺术教育、艺术史与文化遗产为研究对象，交叉融合美术学、设计学、历史学、考古学、社会学及民族学等学科，形成了新文科、大艺术背景下的艺术学理论研究特色，并紧跟社会需求，打通研学产用，实现艺术产业转化。

在艺术学理论人才培养方面，以高水平的思想政治理论课教师队伍、专业教师队伍和专业化的辅导员队伍为中坚力量，以社会主义核心价值观和中华传统优秀文化等内容为纽带，协同学校、家庭、社会育人；以学生成长规律为依据，协同心理育人、资助育人、服务育人；以人才培养目标为导向，协同课程育人、科研育人、实践育人。

（二）培养目标与培养方向、特色优势简介

本学位点硕士研究生旨在培养艺术学理论扎实、人文视野广阔、外语水平优良、创新意识强烈、综合素养较高，能够把握学科现状与前沿研究动态，具有较强的运用艺术学理论分析问题、解决问题的意识和能力。所培养的硕士研究生，须身心健康、品德高尚、学术严谨，须具备熟练掌握国内外文献检索的能力，须具备熟练运用本学科及跨学科的研究方法，从事与所学专业开展学术研究的能力，并拥有正确的人

生观、价值观、世界观以及高度的社会责任感。毕业生既要能够胜任在政府、高校、企事业等文化艺术单位，进行艺术研究与教育、艺术策划与管理、艺术评论与创作等相关工作，更要具备有进入博士研究生阶段继续深造的学术能力和学术追求。

（三）研究生规模及结构

近五年本学位点报考人数稳定增长，从2016年的25人到2020年的36人，报考人数增长率超过20%。本学位点研究生结构比例合理，近五年在学位点下设的几个培养方向中均有研究生进行报考。

（四）学科发展理念、发展目标、发展思路及举措

发展理念：本学位点立足艺术学科，整合学校艺术类资源，同时秉承“新文科”理念，坚持贯通传承与创新、研究与转化、艺术与技术、创意与产业，以产出高水平艺术理论成果为目标，统筹整合艺术方向科研力量，从事艺术教育、艺术史论、艺术批评、艺术管理、艺术遗产、艺术产业、艺术交叉学科等领域的研究，并凸显区域特色。

发展目标：进一步夯实学科基础，增大学科建设力度，在第五轮学科评估基础上，争取第六轮学科评估中进一步提升学科的评级。

发展思路及举措：

1. 全面从严治党，强化事业发展政治保证，持之以恒抓好师德师风建设。

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，围绕新时代党的建设总要求，落实立德树人根本任务，坚定不移加强党的建设，以“党建+专业美育”为引领，以加强基层党组织建设为重点，突出政治功能，树立典型标杆，持续用力推进，努力提高学院党建质量，为全面建设特色鲜明的高水平综合性师范大学提供坚强保障。

2. 全力推进教育教学改革，完善人才培养体系建设。

完善人才培养体系建设，构建由实验教学、学科竞赛、专题研究、毕业论文等实践环节组成的，校内校外互通共融的实践教学体系。优化人才培养方案，推动拔尖人才培养，提高人才培养质量。加强研究生实践教学基地建设，探索与企业、基地共建共享的实践基地建设管理模式，力争今后在学科竞赛中成绩大幅提升。建立毕业生质量跟踪反馈机制，对接产业和市场动态调整专业，不断提高服务产业、引领发展能力。

3. 全力推进高端人才集聚，打造高水平师资队伍。

深化人才发展体制机制改革，坚持引进与培养并重，加强领军人才和青年英才的引进培养，完善人才激励和约束机制，优化人才发展环境。坚持围绕学院发展规划方向，争取学校和各界支持，大力引进领军人才、拔尖人才和青年英才，改善师资队伍结构。举办各类专题学习班、专题讲座、专题报告、教学观摩、网络在线课程培训等。实施高层次人才培

养计划，着力推进团队建设，构建数个具有影响力的科研团队和教学团队。努力建成一批在省内外有较大影响的学科专业梯队，形成一批规模适当、结构合理、师德优良、素质较高的教师队伍。

二、研究生党建与思想政治教育工作

（一）思政课程与课程思政

思政课程与课程思政同向同行，相互统一，是落实立德树人根本任务的关键，在人才培养中发挥着不可替代的重要作用。统筹推进思政课程与课程思政建设，是落实立德树人根本任务的重要抓手。在人才培养体系和课程思政中坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，明确把中华优秀传统文化教育作为学校美育培根铸魂的基础，弘扬中华美育精神。

2020年本学位点结合公共课《新时代中国特色社会主义思想理论与实践》《习近平新时代中国特色社会主义思想专题研究》、《马克思恩格斯列宁经典著作选读》、《马克思主义与社会科学方法论》、《自然辩证法概论》的学习情况及考试成绩，作为考察本学位点学生入党及评选优秀学生一个重要标准。同时，要求本学位点中的平台课程——《艺术学研究方法与写作规范》、《艺术学经典文献导读》，与思政课程中的《马克思恩格斯列宁经典著作选读》与《马克思主义与社会科学方法论》相互渗透与参照，有效地推动了思政课程和课程思政的同向同行与相互统一。

（二）思想政治教育队伍建设

研究生教育是国家最高层次的学历教育，在科教兴国、人才强国、现代化建设中具有重要战略意义。全面培养学生热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导，具有良好道德和作风，是一项极为重要的基础性工作。本学位点高度重视思想政治教育队伍建设，初步形成了由分管书记、思政管理员和研究生导师组成的思政队伍。

本学位点全面制定每学期各种理论学习、相关活动的举办、研究生党（团）组织建设、研究生学生会等方面的工作计划，是思想政治教育的重要负责人。2020年学院策划并开展了“党史知识竞赛”，以及“支部党史宣讲团”等，各项活动顺利完成，并获得多方好评。

思政管理员是研究生思想政治教育的重要力量。本学位点坚持从政治品质好，理论素养好，以及有较强的组织管理能力、热心研究生工作的副教授或具有博士学位的中共党员的硕士导师中聘任，确保研究生思想政治教育工作与专业学习统一融合。2020年思政管理员结合专业特色组织完成了多场学术讲座，譬如“美术史中的英雄与人民”，“鲁迅艺术思想中的革命现实主义”等等。并协助分管书记，共同完成了“党史知识竞赛”“支部党史宣讲团”等活动。

研究生导师不仅是知识的导师，更是学生正确价值观、世界观和人生观的塑造者。本学位点一直高度重视硕士研究生导师在思政政治教育中的重要作用。2020年本学位点计

划将研究生入党情况、心理健康情况，纳入硕士生导师的日常工作管理之中。

（三）研究生党建与校园文化建设

本学位点研究生党支部在学校党委领导下开展工作。根据研究生党员队伍年轻、一年一更替等特点，在党员队伍建设发展中不断加强传帮带的基层建设，制定年度党建目标与任务，紧紧围绕立德树人的根本任务。

2020年，本学位点研究生党支部，在中国共产党建党99周年之际，深入学习贯彻落实十九大精神，认真贯彻立党树人教书育人责任，认真开展了“支部主题党日活动”。为落实党员常态化下沉工作要求，以及扎实推进“我为群众办实事”，研究生党支部积多次参与了“新冠抗疫活动”中的志愿服务工作等。

为了充分激活研究生的学术热情和学术信心。本学位点在研究生会中专门成立了学习部，负责学术项目：如学术周、学术论坛、学术研讨会等。2020年开展了“党史中的美术”读书分享会、以及《开国大典》艺术赏析等研讨活动。

三、研究生培养与教学工作

（一）师资队伍

本学位点不断完善和提升师资队伍建设，为实现人才培养目标提供有力保障，拥有一支科研水平突出、教学能力较强、年龄结构合理、人员数量适中的师资队伍。现有硕士生导师15人，其中教授11人，副教授2人。此外还聘请

有多位校外兼职硕士研究生导师，兼职导师均来自知名 985、211 高校。本学位点研究生导师学术思维活跃，主攻方向多元，在研项目充足，可充分满足课程教学、论文指导等培养环节需求。

（二）课程教学

本学位点坚持“立德树人、开拓创新”，立足于艺术学基础与前沿理论，交叉融合美术学、设计学、历史学、社会学和民族学等学科，构建了新文科、大艺术背景下的课程教学体系。

本学科点开设有 5 个研究方向，含：艺术学原理及艺术评论、艺术美学及艺术教学、宗教艺术学、民间艺术学、文化产业及管理。根据各研究方向所需，开设有 7 门专业核心课程，含：《艺术原理》《美学原理》《艺术学研究方法及写作规范》《艺术学名篇名著导读》《中国艺术史》《西方艺术史》《影视艺术专题》等。诸专业课程立足于基础理论，注重过程化培养，采用专题分享、田野调查、期末考试与研究论文等多种考核方式，以确保稳定高效的教学质量。

（三）导师指导

本学位点坚持“导师负责制”原则，提倡诸导师因材施教，并将导师指导与学院考核相结合，贯穿于研究生培养的全过程。一方面，将师风师德建设融入科研、教学，对失范行为实行“一票否决制”。本学科点严格按照《四川师范大学关于研究生导师招生资格审查确认实施意见》，定期审查硕士研究生导师的招生资格，努力打造思想水平高、师德修

养好，恪守学术规范、科研能力突出的导师队伍。另一方面，将导师指导融入学术活动、中期考核、开题报告、论文答辩等各个培养环节，充分发挥导师的榜样引领作用。导师须指导学生完成课程学习，进行文献阅读，开展学术讨论，参与科研课题，拟定研究方向，撰写研究论文，完成毕业答辩等。

（四）学术训练

本学位点坚持以学术引领为导向，将学术训练贯穿于研究生的日常学习。学术能力方面，要求研究生根据导师提供的参考书目，每年阅读书籍不少于 15 本、论文不少于 30 篇，需做好相应读书笔记。同时，规定研究生需参与课题不少于 1 项、学术讲座不低于 12 次，约 3 周举办一次专题讨论会。科研方法方面，专门开设《艺术学研究方法及写作规范》、《艺术文化遗产考察》课程，鼓励研究生深入田野、调研基层，撰写体例规范、逻辑清晰、资料准确的原创论文。

（五）学术交流

本学位点依托艺术实验教学中心、美学与美育研究中心等省级支撑平台，邀请不同领域专家学者来校讲学，以辅助研究生把握理论前沿、开拓学术视野。同时，鼓励研究生参与专业学术会议（论坛）并做主题报告，相应给与交通费、住宿费等方面的支持，并将其作为研究生毕业、奖学金评定的重要参考条件。此外，利用学校国际交流合作相关资源，为研究生赴国内外知名高校进行交流提供便利条件。

（六）论文质量

本学位点严格执行《四川师范大学研究生教育管理办法》《四川师范大学全日制硕士研究生毕业审核办法》《四川师范大学艺术学理论硕士研究生学位论文管理规定》的相关规定。一方面，要求所有学位论文开题前，须完成培养方案规定的大部分课程且成绩合格，并顺利通过研究生学习中期考核。另一方面，研究生从开题到申请预答辩的时间不得少于六个月，未通过预答辩的学位论文不得申请送审与正式答辩。论文正式答辩前须按时通过系统检测和盲审。由此，本学位点学位论文在各类抽检与评审中，均保持较高比例过关率，论文整体质量较为优良。

（七）质量保证

本学位点通过制定《研究生学位论文指导、评审与答辩等环节工作制度》《研究生学位授予标准》等文件，完善学位论文的过程化监督，强化指导教师质量控制责任、强化学位论文抽检和学位授予管理，以保证学位论文规范严谨、质量合格。同时，根据研究生的学习成绩、本人意愿等情况，本学位点建立了一套分流淘汰机制。如：每名研究生最多有2次预答辩机会，如第二次预答辩仍未通过，则取消该生申请学位资格；对于外审不合格的学位论文，取消指导老师的次年招生资格等。

（八）学风建设

本学位点将学风建设贯穿于研究生培养的全过程。首先，在新生入学教育中特意安排“师生见面会”“新老生交流会”，指导学生明确研究方向，帮助学生做好学业规划，

营造开诚布公、实事求是、风清气正、务实进取的学习风气，引领学生树立正确的世界观、人生观和价值观。其次，专门开设《艺术学研究方法及写作规范》课程，根据国务院学位办及四川师范大学《关于加强学位授予工作中的学术道德和学术规范建设细则》要求，培养学生论文撰写过程中的规范意识、恪守学术道德的基本底线。同时，按照《四川师范大学学位论文作假行为处理办法事实细则（实行）》，学术不端的行为一经发现，取消该研究生当年的评奖、评优资格，并将其纳入重点管理学生名单，对其学术论文从严评审。此外，本学科点施行学位论文“终身负责制”，对于已经毕业的研究生，若其论文在后续抽检中，发现严重学术不端行为，取消其已经获得的硕士研究生学位，在官网公示并通知其家庭成员或所在单位。

（九）就业发展

本学位点硕士研究生就业情况较好，本年度毕业人数 8 人，就业人数 8 人，就业率 100%。就业去向主要为国家机关和事业单位、以及文化产业相关单位。根据用人单位反馈，本学位点研究生普遍具有扎实的艺术学理论，了解广博的艺术史知识，掌握较高的外语水平，个人综合素养较为突出，可以独立胜任相应事务，职业发展前景较为乐观。

四、研究生教育支撑条件

（一）科学研究

科研和教学是影响高校发展的重要工作。尤其是随着社会经济、文化的发展变化，高等教育正在从注重单一的知识传输，向强调富有创新精神的人才培养积极转向。因此，在科学研究中展开教育活动，实现科研与教学相长，已成为高等教育的发展战略和重要目标。2020年本学位点教师获得纵向科研经费5.58万元，重要获奖如下：

荣获“四川省第九届大学生艺术节展演”一等奖4人，二等奖1人，优秀奖2人。

荣获“四川省文联2020年度百家‘推优工程’”一等奖1人。

荣获“四川省第19次优秀教育科研成果”三等奖1人。

荣获“成都市人文社会科学优秀成果奖”1人。

（二）支撑平台

美学与美育研究中心：

2013年10月由四川省社会科学联合会批准的“美学与美育研究中心”，由四川省学术和技术带头人、国务院政府特殊津贴获得者钟仕伦教授担任中心负责人。该中心是以研究美学与美育为主的实体性学术机构，为四川省社会科学重点研究基地，也是中国西部地区美学与美育研究领域的第一个省级重点基地。

该中心在中国人生美学研究、西方美学研究及美学原理研究方面极具特色。目前研究方向主要有两个，一是继续秉承中西方美学研究传统，突出国际视野、紧跟前沿课题；另

一方面积极探索新时期美育研究及服务社会的新路径。中心坚持学术至上，走学术研究和社会服务相结合的道路，以理论研究为基础，应用研究为主体，强化产、学、研、政协同创新，积极服务地方社会文化建设，为弘扬中华传统美德和发展地域文化、民族文化做出贡献，为建设“美丽四川”、“和谐四川”提供政策咨询和智力支撑，为实现美好的“中国梦”服务。

（三）奖助体系

为奖励学业成绩优秀、科学研究成果突出、社会实践活动丰富的研究生，本学位授权点结合学校研究生奖助学金评审办法等相关规定，出台研究生奖助学金实施细则，发布《关于做好2020年研究生奖助学金评审工作的通知》，组建研究生奖助学金评审委员会，明确委员会职责，设置“学业一等奖学金”、“学业二等奖学金”、“学业三等奖学金”“校长奖学金”、“励志一等奖学金”、“励志二等奖学金”等奖项，“国家助学金”奖项为补助研究生基本生活支出，覆盖了美术学专业所有全日制研究生，资助金额较大，覆盖率高，充分激发了同学们的学习与科研热情。

（四）管理服务

为了更好地开展研究生工作，学院设有一位研究生辅导员专门负责本学位点研究生日常管理工作，一位研究生教学秘书负责教学管理工作，此外还有研究生管理办公室负责学院全体研究生工作。

五、学位点服务贡献典型案例

人才培养典型案例——美育帮扶民族地区，助推乡村文化振兴。

本学位点积极组织师生投身 2020 年文化和旅游部非遗传承人研培计划《傣傣族火草织布技艺传承人群技能培训项目》，师生们于 2020 年 8 月分别前往四川省凉山彝族自治州德昌县和攀枝花市米易县开展为期 30 天的研培教学。本着“强基础、增学养、拓眼界”的目的，联合高校教育资源优势，对 30 名傣傣族火草织布技艺非遗传承人群开展系统培训。进一步激发学员创作潜能，增强学员文化艺术修养和实践能力，提升该项目保护传承水平。

本次培训受到政府部门的广泛赞誉，在当地和周边地区获得了持续的关注热度。同时，培训单位运用双方优势媒介资源的合力，通过不同维度、不同方式的大力推广，让更多人了解和感知这项古老独特的技艺文化，引发了社会各界广泛关注度。

六、存在的问题及改进措施

（一）存在的问题

1. **后备人才不足。**从现有师资情况上看，目前本学位点缺少学术带头人的后备力量，学术骨干在教研成果积累方面还有待大力提升，年轻教师的学术成长较慢。

2. **缺乏高水平学术成果。**相较于上一年度的科研成果产

出，本年度学位点高水平学术论著成果偏少。

3. 招生指标不够。目前每年的招生名额有限，不能满足每年每个导师至少指导1名研究生的最低需求，这对于学科建设、积累教师经验和教学成果等方面均有一定影响。

（二） 改进措施

1. 培育人才队伍。根据当前学科现状，制定和实施艺术理论人才支持计划。形成来源广泛的学缘结构，鼓励在职教师实现学位提升。加快学科带头人和中青年学术骨干队伍建设。鼓励教师将个人、团队与学科发展目标同一化，在共同目标的设定下形成“老中青”相结合的年龄结构合理的学术梯队。

2. 加大学术产出。本学位点进一步搭建学术交流平台，加强与其他艺术院校、校外企业、研究机构等的相关交流合作，定期举办各种层面的学术研讨活动。通过高水平科研活动、优势资源条件来孵化高水平学术成果产出。同时，本学位会根据不同教师自身研究领域和专业擅长点，针对性予以学术支持。

3. 扩大招生宣传，提高生源质量。借助于学校官方网站和公众号平台、以及具有影响力的相关媒体展示研究生教学活动风采、宣传教师学术成果等，吸引关注、扩大影响，期许提升报名人数和生源质量。